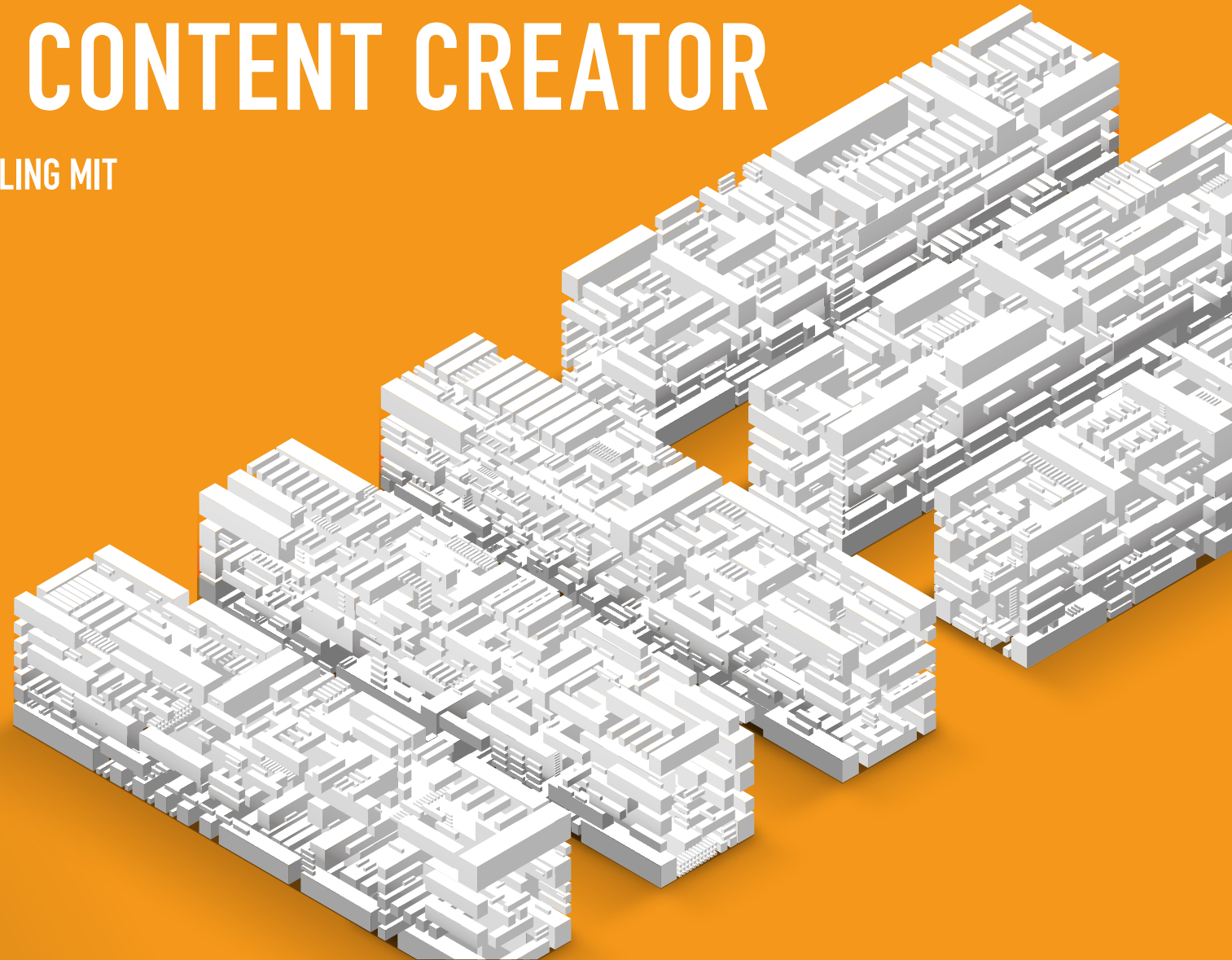


# MULTIMEDIA CONTENT CREATOR

MEDIENPRODUKTION UND STORYTELLING MIT  
FACHAUSWEIS-ABSCHLUSS



<b>KURZINFOS</b>	<b>03</b>
<b>DOZENTEN</b>	<b>04</b>
WIR SIND ALLE PER «DU»	
<b>WEBEDU STATS</b>	<b>05</b>
STATISTIKEN UND EINZUGSGEBIETE	
<b>MODUL 1</b>	<b>07</b>
TECHNISCHE GRUNDLAGEN   KAMERATECHNIK   VISUAL BASICS	
<b>MODUL 2</b>	<b>09</b>
LICHT   EQUIPMENT   PRODUKTIONSPRAXIS	
<b>MODUL 3</b>	<b>11</b>
TON   ARBEIT MIT MENSCHEN   STORYTELLING	
<b>MODUL 4</b>	<b>13</b>
MOTION DESIGN   ADVANCED TECHNIKEN   KI & 3D	
<b>MODUL 5</b>	<b>15</b>
CONTENT MARKETING   SOCIAL MEDIA KANÄLE   BERUFSPRAXIS	
<b>KONTAKT</b>	<b>17</b>



### BERUFSPERSPEKTIVEN

Creative Director, Motion Designer, Social Media & Content Manager, Camera-Operator, Video Editor, Storyboard Artist, Video Content Creator, KI Video Creator, Video Ads Producer.

Viele Absolventen haben sich selbstständig gemacht und sich ein zweites Standbein aufgebaut.

### VORAUSSETZUNGEN

Uns ist Motivation für diese Weiterbildung wichtiger als vorhandene Vorkenntnisse in den Bereichen: Quereinsteiger sind herzlich willkommen! Solide PC Anwenderkenntnisse garantieren einen reibungslosen Lehrgangsablauf.

### LEHRGANGSKOSTEN

Die Ausbildungskosten betragen CHF 14900.00. Diese können in Modulraten (5x CHF 3100.00) oder monatlich (15x CHF 1050.00) beglichen werden. Auch andere Zahlungskonditionen auf Anfrage möglich.



### WAS BEINHALTET DIESE WEITERBILDUNG?

Diese kreative und lehrreiche Weiterbildung gliedert sich in 5 Module. Am Ende jedes Moduls werden von den Studierenden obligatorische Projektarbeiten verlangt. Diese dienen dazu, ein eigenes professionelles Portfolio aufzubauen.

Das gelernte Wissen wird praxisnah geübt und dient als Grundlage für die eidgenössische Prüfung für den FA Multimedia Content Creator.

### KI - KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Der Mensch braucht die KI um seine visuelle und technische Kreativität umzusetzen. Natürlich wird KI in unserem Unterricht gelehrt und verwendet. Seit Jahren ist diese bereits in unseren Softwarepaketen vorhanden. Die Ideenfindung, sinnvolles Prompting und emotionale Komponente von künstlichen Kreationen bleiben jedoch eine grosse Herausforderung. Physische Aufgaben wie Videoaufnahmen, Erstellung und gezielte Steuerung von Animationen/Film bleiben Handarbeit.



### 5 GUTE GRÜNDE

#### 1 Berufsbegleitend

Die berufsbegleitende Ausbildung dauert rund 14 Monate mit 1.5 Tagen Unterricht pro Woche.

#### 2 Keine Vorkenntnisse nötig

Unsere Weiterbildung richtet sich an alle, die sich kreativ weiterbilden wollen. Ein Portfolio oder Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

#### 3 Kleine Klassen

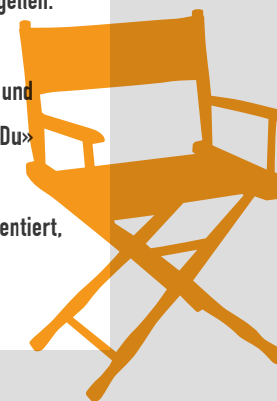
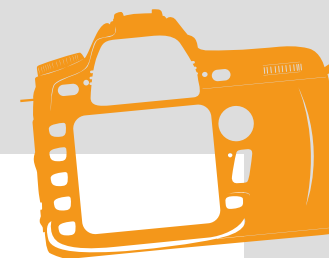
Wir bieten maximal 12 Ausbildungsplätze an. So können wir optimal auf alle Studierenden eingehen.

#### 4 Persönlich und unkompliziert

Der Umgang zwischen unseren Studierenden und Dozenten ist direkt und unkompliziert, per . «Du»

#### 5 Dozenten aus der Praxis

Die Weiterbildungsinhalte sind sehr praxisorientiert, unsere Dozenten jederzeit offen für Fragen.



## DOZENTEN

Wir sind alle per «Du»

Alle Dozenten der webedu.ch arbeiten hauptberuflich auf Ihrem Fachgebiet. Die Vermittlung von praxisnahem Know-How ist somit garantiert. Die Lehrinhalte werden unseren Studierenden mit viel Leidenschaft weitergegeben.

Das Dozenten- und Staff-Team der webedu.ch stehen immer miteinander in Kontakt, weshalb der Unterricht auch fachübergreifend stattfindet.



**JAN CIBULA**

- PHOTOSHOP & FOTOGRAFIE
- ADOBE, PREMIERE
- VIDEOTECHNIK UND -SCHNITT
- POST-PRODUCTION

Geschäftsleiter und Inhaber  
Dozent, Betreuung Studenten

[www.webmultimedia.ch](http://www.webmultimedia.ch)



**FLORIAN WYSS**

- FILMGRUNDLAGEN
- STORY-TELLING
- CHARAKTERE IM FILM
- FILMTECHNIK

Dozent, Betreuung Studenten  
WMP-Diplomlehrgang

[www.frameconnection.ch](http://www.frameconnection.ch)



**SIMON KIPFER**

- MOTION GRAPHICS
- ENCODING/CODECS
- 3D TRACKING & GREENSCREEN
- COMPOSITING & POST-PRODUCTION

Dozent, Betreuung Studenten  
WMP-Diplomlehrgang

[www.illuminated-pictures.ch](http://www.illuminated-pictures.ch)

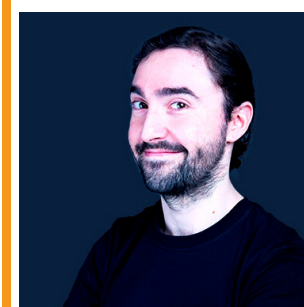


**OLIVER STRUB**

- AFTER EFFECTS
- MOTION GRAPHICS
- GIMBAL-TECHNIK
- STUDENTENBETREUUNG

Dozent, Betreuung Studenten  
WMP-Diplomlehrgang

[www.strubart.ch](http://www.strubart.ch)



**CHRIS VÖLKLE**

- LEHRGANGSADMINISTRATION
- KAMERATECHNIK & VIDEOSCHNITT
- STUDENTENBETREUUNG

[info@chrisvoelkle.ch](mailto:info@chrisvoelkle.ch)

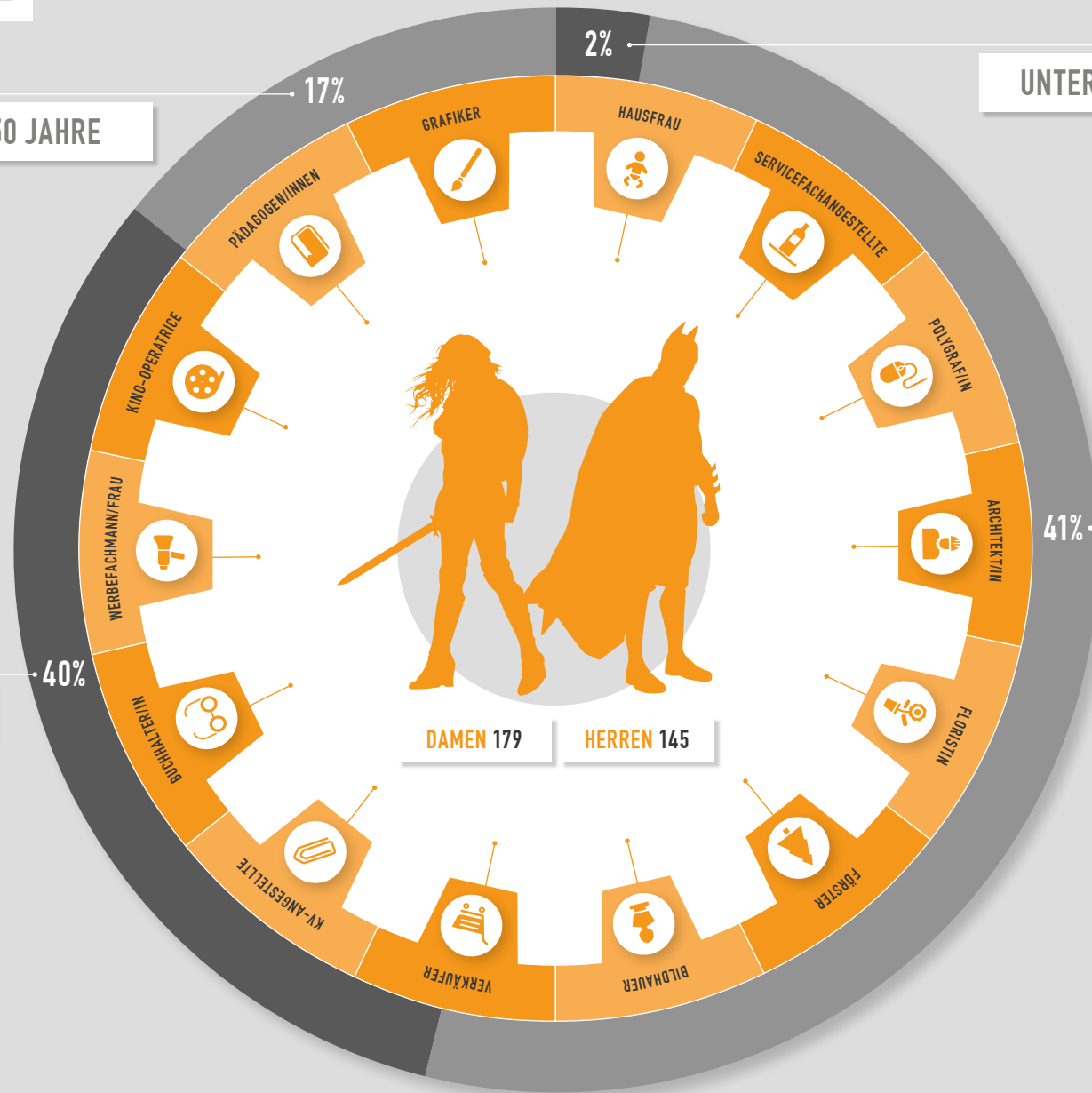


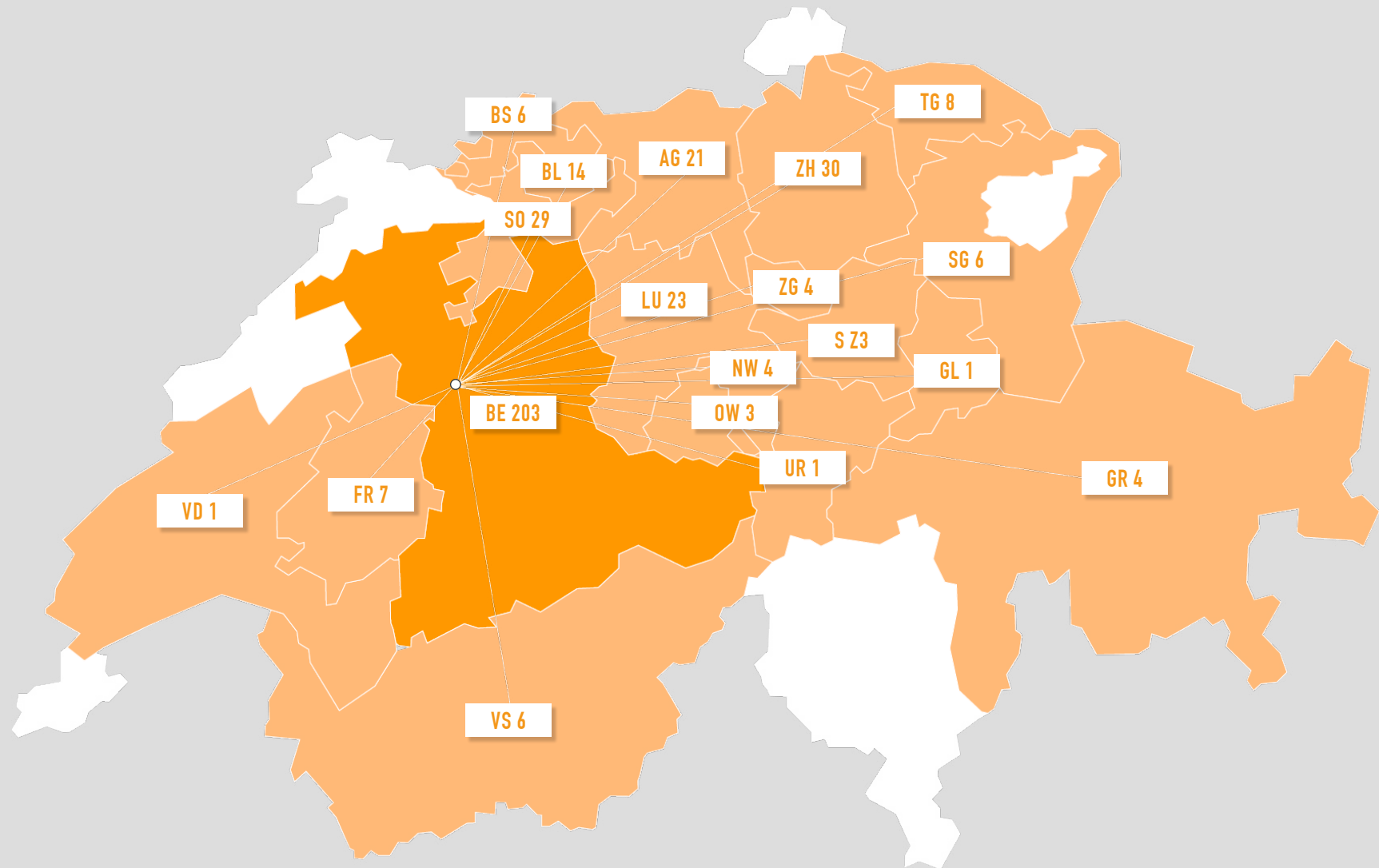
**JAN GUBSER**

- AUDIO IM FILM
- SOUNDTECHNIK
- AUDIOBEARBEITUNG IM FILM

[www.texteundtoene.ch](http://www.texteundtoene.ch)









Nach der administrativen Einführung lernt man die technischen Grundlagen der Kamera kennen. Es werden erste Videoclips gedreht und dabei auf Bildkomposition und visuelle Sprache geachtet. Grundlagen der Pre-Production und Konzeption, Briefing sowie Zielgruppen werden behandelt. Professionelle Videoschnittsoftware und Dateimanagement bilden den Schlüssel zu dieser Ausbildung. Ein eigenes Videoprojekt wird vorbereitet, produziert und präsentiert.

### PROJEKTARBEIT

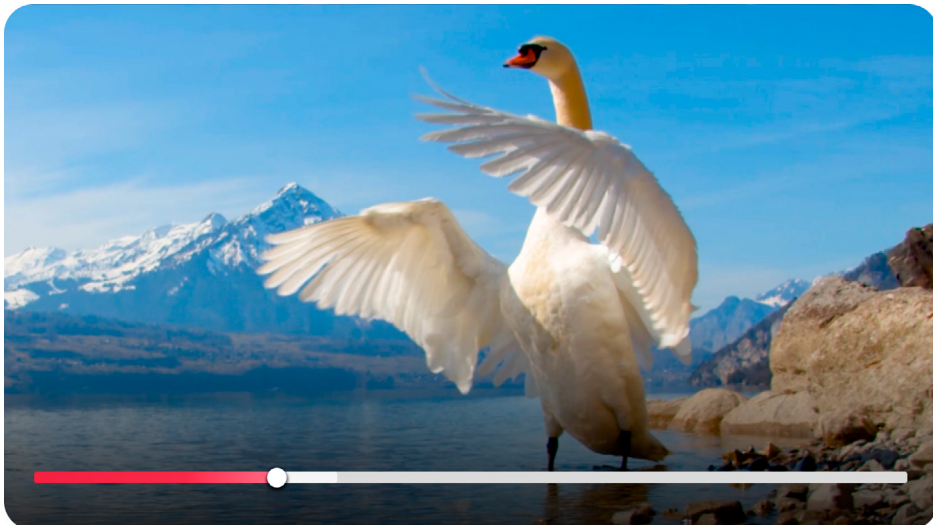
Kurzvideo zu einem freien Thema (z.B. Musikvideo, Werbetrailer).



**RADICI**  
FOOD-DOKUMENTATION VON ELISABETTA



**WHAT ITS WORTH**  
SPORTDOKU VON RAHEL



**MER BRUCHID DAS**  
NATURPHILOSOPHIE VON FLORIAN



**GASTLOSEN MISSION SANIEREN**  
DOKUMENTATION VON BEAT



MODUL

2

# LICHT | EQUIPMENT | PRODUKTIONSPRAXIS



Die ersten Filmerfahrungen sind gemacht, nun geht es an die technische Vertiefung.

Lichttheorie, Beleuchtungstechnik und verschiedene Lichtsetups werden erstellt.

Weitere Videotechnik wie bewegte Kamera mit Gimbal, Slider und Motion-Control werden geübt.

Die Rollen am Set und Produktionsplanung werden besprochen.

Weitere fortgeschrittene Videobearbeitungstechniken werden gelernt.

## PROJEKTARBEIT

Kurzdokumentation, Werbeclip (z.B. Imagevideo für Social Media)

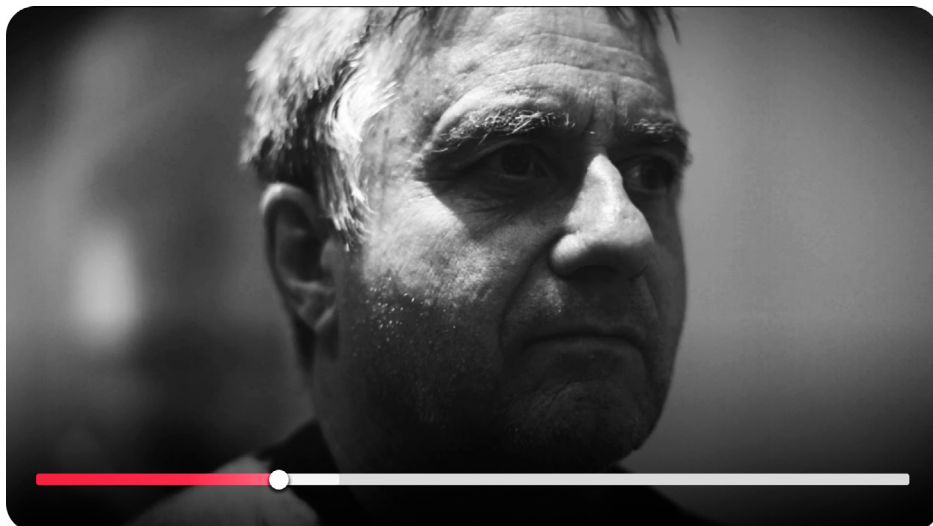


brautet der Olivenbaum  
im Sommer dennoch kein Wasser.

**DAS GRÜNE GOLD**  
DOKU-PORTRAIT VON SHARLEEN



**BREAKDANCE**  
SOCIAL VIDEO VON KOVE



**MORD IN SPACETOWN**  
THRILLER-DRAMA VON CHRIS



**FACADE**  
MUSIKVIDEO VON NATHALIE



MODUL

3

# TON | PRODUKTIONSTEAM & SCHAUSPIELER | STORYTELLING



**Welche Rollen, Aufgaben und Verantwortlichen gibt es am Set? Wie engagiert man Schauspieler und wie arbeitete man mit einem Drehbuch?**

**Genauso wichtig wie das Bild ist der Ton. Audiogrundlagen und -techniken für Interview, Ambient- und Livesound werden gelernt und geübt. Professionelle Audiosoftware wird gezeigt.**

**Zu einem professionellen Interview gehören Setup, Beleuchtung und richtige Tonabnahme. Dabei sind auch Video-/Audiosynchronisation, KI-basierte Untertitel und lizenzfreie Musik/Sounddesign Unterrichtsinhalte.**

## PROJEKTARBEIT

**Imagevideo mit Interview (z.B. Künstlerportrait, Imagevideo für Firma)**



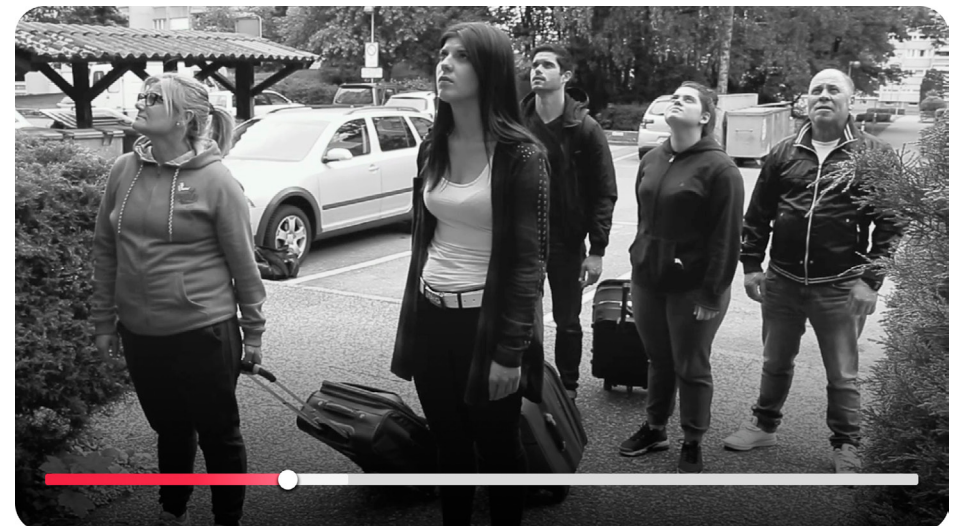
**FIT**  
COMEDY-DRAMA VON RENÉ



**MA CHOUETTE**  
DOKU-PORTRAIT VON SANDRA



**STILLER HAHN**  
WERBECLIP VON SANDRO



**AUSZEIT VOM LEBEN**  
DOKU-DRAMA VON CARMEN



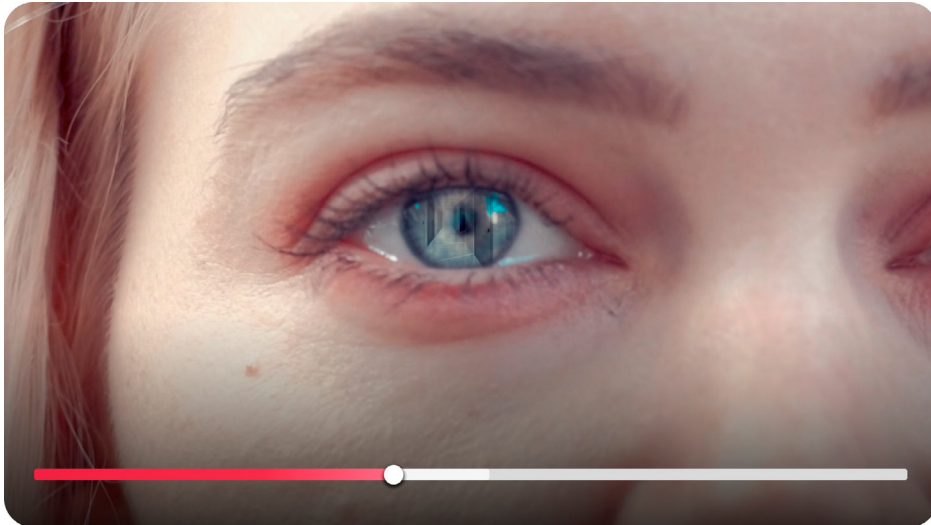
**Motion Graphics, 3D-Effekte und KI-Tools für Videogenerierung erweitern das visuelle Repertoire des Multimedia Content Creators.**

**Advanced Color Grading, Spezial Effekte, Greenscreen und KI-Workflows werden unterrichtet.**

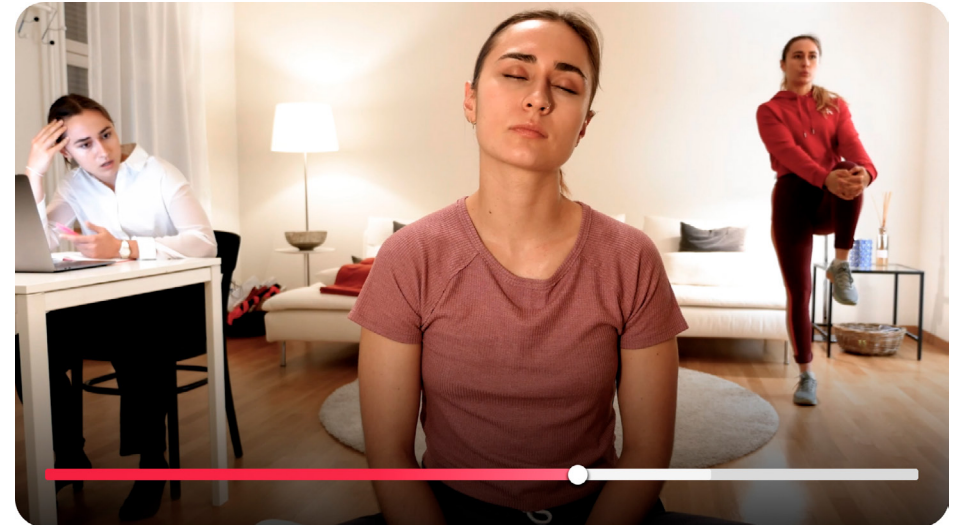
**Für die Produktion dürfen aber auch die Ethik, rechtliche Aspekte und Urheberrecht nicht fehlen.**

### **PROJEKTARBEIT**

**Motiondesign/KI-Projekt mit Real Footage (z.B. Musikvideo, Narrative Story)**



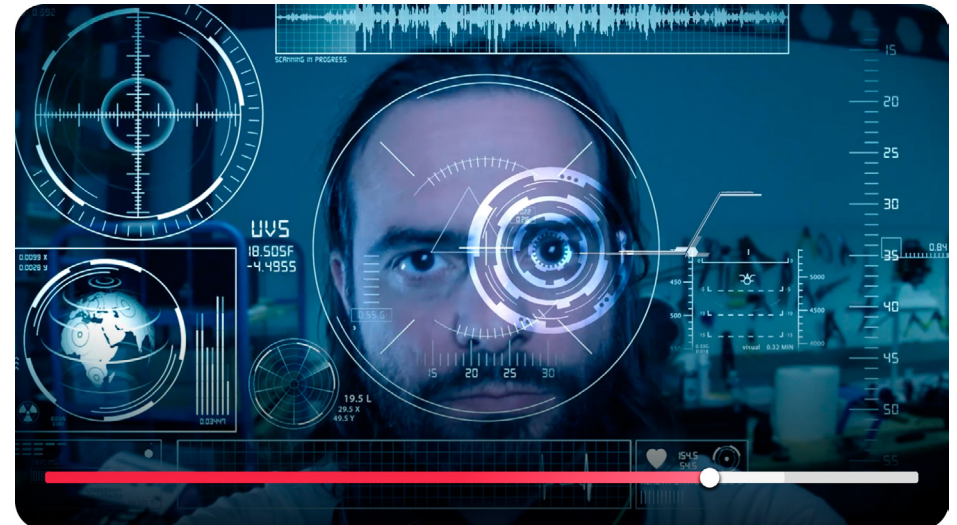
**HALLWAY OF POSSIBILITIES**  
SCIENCE FICTION-DRAMA VON SUSI



**FINDING YOUR INNER PEACE**  
SOZIAL-DRAMA VON GIOVANNA



**PORTRAIT EINES AUSSTEIGERS**  
SOZIAL-DOKU VON YANNICK



**DAY ONE**  
SCIENCE FICTION VON DAN



MODUL

5

# CONTENT MARKETING | SOCIAL MEDIA | PROFESSIONELLE PRAXIS



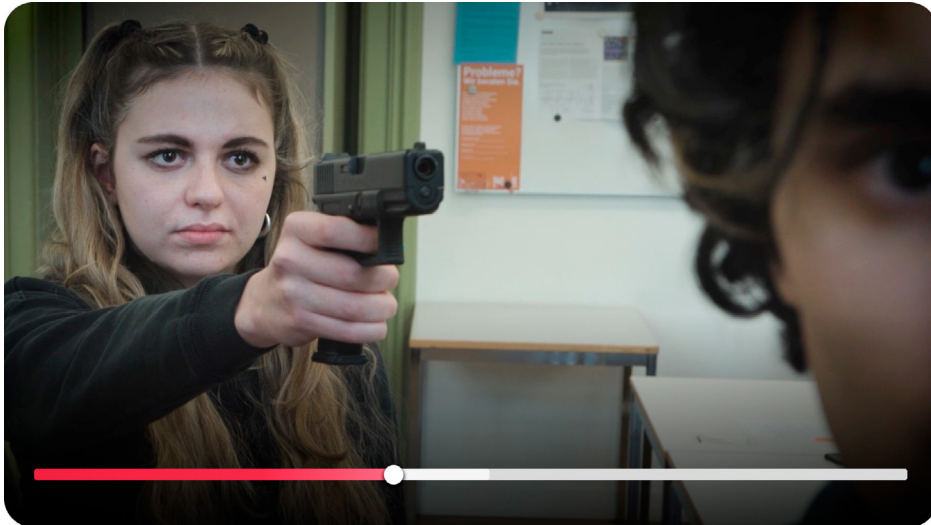
**Was beinhalten Content-Strategie, Vertragsrecht und Projektplanung?**

**Wie messe und publiziere ich meine Videoproduktionen auf den sozialen Kanälen?**

**Dieses Modul bietet viel Zeit für die Vorbereitung und Umsetzung des Diplomprojekts.**

## **PROJEKTARBEIT**

**Diplomprojekt Kurzfilm mit Drehbuch, Produktionsplanung, Publish-Marketing (z.B. Kurzfilm, Dokumentation)**



**DIE KEHRSEITE DES HASSES**

SOZIALDRAMA VON ANJA



**DON'T WALK AWAY**

LIEBESFILM VON THEEPAN



**THE SOCIAL LIE**

SOZIALDRAMA VON THOMAS



**VERGESSENE ERINNERUNGEN**

STOP-MOTION DRAMA VON CYNTHIA



## KONTAKT

WEBEDU.CH AG  
ZIEGLERSTRASSE 64  
CH-3007 BERN  
TEL: +41 31 371 71 12  
INFO@WEBEDU.CH  
WWW.WEBEDU.CH

## SOCIAL MEDIA

- [FACEBOOK.COM/WEBEDU.CH](https://www.facebook.com/webedu.ch)
- [Vimeo.COM/WEBEDU](https://www.vimeo.com/webedu)
- [INSTAGRAM.COM/WEBEDU.CH](https://www.instagram.com/webedu.ch)

