

MODUL 1 | VISUAL DESIGN, PHOTOGRAPHY & AI IMAGING

Sa, 08.05.2027	Design & Branding	vor Ort
Kennenlernen und Einführung in den Lehrgang. Grundlagen der visuellen Gestaltung: Typografie, Farbenlehre, Komposition und Gestaltungsraster. Einführung in Branding, Corporate Identity und Corporate Design.		
Sa, 15.05.2027	Photoshop 1	vor Ort
Grundlagen der professionellen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop. Bildaufbau, Ebenen, Masken, Auswahltechniken, Retusche, Farbkorrekturen und non-destruktives Arbeiten.		
Sa, 22.05.2027	Photoshop 2	vor Ort
Vertiefung der Bildbearbeitung: komplexe Bildmontagen und Compositing, RAW-Entwicklung, erweiterte Retusche sowie generative und AI-gestützte Funktionen in Photoshop.		
Sa, 29.05.2027	Fotografie 1	vor Ort
Grundlagen der Fotografie: Kamera, Brennweite, Blende, Verschlusszeit und ISO. Bildgestaltung, Perspektive und Available Light. Praktische Outdoor-Fotografie in Gruppen.		
Sa, 05.06.2027	Fotografie 2 – Studio	vor Ort
Studiofotografie und Lichtgestaltung. Arbeiten mit Blitz- und Dauerlicht, Lichtformern und Hintergründen. Portrait- und Produktfotografie mit praktischen Übungen. Projekt: Portrait- oder Produktfotografie		
Sa, 12.06.2027	Illustrator & Vector Design	vor Ort
Grundlagen der Vektorgrafik mit Adobe Illustrator. Formen, Pfade, Typografie und Farbkonzepte. Entwicklung eines Logos und Anwendung innerhalb eines visuellen Erscheinungsbildes. Projekt: Logo / Branding		
Sa, 19.06.2027	AI Imaging & Präsentation	Online
Generative Bildgestaltung und KI-gestützte Workflows. Prompting, Adobe Firefly und weitere aktuelle AI-Imaging-Werkzeuge. Arbeiten mit Stil- und Bildreferenzen, Entwicklung konsistenter Bildserien sowie Gestaltung einer professionellen Projektpräsentation. Projekt: Vorbereitung der Projektpräsentation		
Sa, 26.06.2027	Projekt 1 – Visual Brand & Campaign	Project Lab
Umsetzung und Fertigstellung eines eigenen visuellen Projekts. Kombination von Gestaltung, Branding, Fotografie, Bildbearbeitung und KI-Bildgenerierung. Individuelles Coaching, Optimierung und Präsentation. Projekt: Visual Brand / Campaign		

MODUL 2 | WEB DESIGN, CREATIVE & VIBE CODING

Sa, 21.08.2027	Web & HTML Fundamentals	vor Ort
Grundlagen moderner Websites: Web, Domains, Hosting, FTP und Browser. Einführung in HTML, Dokumentstruktur, semantische Elemente, Bilder, Links und Navigation. Aufbau einer ersten eigenen Website.		
Sa, 28.08.2027	CSS & Responsive Design	Online
Gestaltung moderner Websites mit CSS. Selektoren, Farben, Typografie, Abstände und Layout. Einführung in Flexbox und CSS Grid sowie responsive Webdesign und Mobile-First-Prinzipien.		
Sa, 04.09.2027	UI/UX Design & Figma	vor Ort
Grundlagen von User Interface und User Experience Design. Konzeption von Navigation, Seitenstruktur und Benutzerführung. Wireframes, Layouts und interaktive Prototypen mit Figma. Projekt: Website-Konzept / Prototyp		
Sa, 11.09.2027	JavaScript Basics	vor Ort
Einführung in JavaScript: Variablen, Bedingungen, Funktionen, Events und grundlegende DOM-Manipulation. Entwicklung kleiner interaktiver Funktionen für Websites.		
Sa, 18.09.2027	Creative Coding	Online

Entwicklung interaktiver Webelemente mit HTML, CSS und JavaScript. Navigationen, Animationen, Bildergalerien, Filter und weitere kleine Anwendungen. Kombination von Gestaltung und Programmierung.

Sa, 23.10.2027 **Vibe Coding 1** **Online**

KI-gestützte Entwicklung von Websites und Webkomponenten. Strukturierte Aufgabenstellung und Prompting für Code. Generierten HTML-, CSS- und JavaScript-Code verstehen, testen, verändern und in eigene Projekte integrieren.

Sa, 30.10.2027 **Vibe Coding 2** **Online**

Vertiefung KI-gestützter Webentwicklung. Debugging, Browser Developer Tools, responsive Optimierung und Fehlersuche. Grundlagen von Accessibility und technischer Suchmaschinenoptimierung sowie AI-gestützte Optimierung bestehender Websites.

Sa, 06.11.2027 **Projekt 2 – Interactive Website** **Project Lab**

Konzeption und Umsetzung einer eigenen responsiven und interaktiven Website. Verbindung von Gestaltung, HTML, CSS, JavaScript und KI-gestützter Entwicklung. Testing, Optimierung, individuelles Coaching und Präsentation.

Projekt: Interaktive Website

MODUL 3 | DYNAMIC WEB, DATABASES & AI PROGRAMMING

Sa, 13.11.2027 **PHP Coding Basics 1** **vor Ort**

Einführung in serverseitige Programmierung mit PHP. Ausgabe mit echo, Variablen, Strings, Arrays, Bedingungen, Schleifen und Funktionen, Arbeiten mit Datumsfunktionen. Entwicklung kleiner praktischer Programmbeispiele.

Sa, 20.11.2027 **PHP Coding Basics 2** **Online**

Praktische PHP-Anwendungen mit Includes, GET- und POST-Parametern, Formularen sowie Dateien und Verzeichnissen. Dynamische Galerien und Downloadlisten mit readdir(), wiederverwendbare Seitenelemente und kleine Webanwendungen.

Sa, 27.11.2027 **Databases & SQL** **Online**

Grundlagen relationaler Datenbanken. Tabellen, Datentypen, Schlüssel und Beziehungen. Daten mit SQL lesen, erfassen und verändern. Einführung in SELECT, INSERT und UPDATE sowie die Verbindung von PHP und Datenbank.

Sa, 04.12.2027 **WordPress Development** **vor Ort**

Einführung in WordPress als Content-Management-System. Installation und Systemarchitektur, Themes und Templates sowie Zusammenspiel von HTML, CSS, PHP und Datenbank. Aufbau einer eigenen WordPress-Website.

Sa, 11.12.2027 **WordPress Advanced** **Online**

Vertiefung der WordPress-Entwicklung mit KI-Unterstützung. Templates, Custom Post Types, Custom Fields und dynamische Inhalte. Plugins und individuelle Anpassungen für professionelle CMS-Projekte.

Sa, 18.12.2027 **AI Programming** **Online**

KI-gestützte Programmierung mit PHP, SQL und WordPress. Anforderungen formulieren, Code generieren, verstehen, anpassen und debuggen. Fehleranalyse, Sicherheit und Qualitätskontrolle bei AI-generiertem Programmcode.

Sa, 15.01.2028 **APIs, JSON & Connected Web** **Online**

Grundlagen von APIs und JSON. Externe Daten abrufen, strukturierte Daten verarbeiten und in eigene Webanwendungen integrieren. Entwicklung kleiner datenbasierter Anwendungen mit Unterstützung durch KI.

Sa, 22.01.2028 **Projekt 3 – Dynamic Web Project** **Project Lab**

Konzeption und Umsetzung eines eigenen dynamischen Webprojekts. Anwendung von PHP, Datenbanken oder WordPress sowie KI-gestützter Programmierung. Testing, Fehlersuche, individuelles Coaching und Präsentation.

Projekt: Dynamische Website / Webanwendung

MODUL 4 | FILM, MOTION & AI VIDEO

Sa, 29.01.2028 **Storytelling & Preproduction** **vor Ort**

Von der Filmidee zur Produktion: Storytelling, Dramaturgie, Filmkonzept, Drehbuch und visuelle Erzählweise. Entwicklung von Pitch, Storyboard und Shotlist sowie KI-gestützte Previsualisierung.

Projekt: Filmidee, Pitch und Konzept

Sa, 05.02.2028 **Camera, Light & Sound** **vor Ort**

Professionelle Bild- und Tongestaltung: Kamera, Objektive, Bildkomposition, Lichtsetzung, Mikrofone und Tonaufnahme. Vorbereitung der eigenen Filmproduktion mit Shotlist, Drehplan, Technik- und Produktionsplanung.

Projekt: Drehbuch, Storyboard, Shotlist und Produktionsplanung

Sa, 12.02.2028	Video Production	vor Ort
Praktische Filmproduktion mit Kamera, Licht und Ton. Inszenierung, Interview, B-Roll, Kamerabewegung sowie Arbeiten mit Slider und Gimbal. Kontrolle und Organisation des aufgenommenen Materials. Projekt: Drehbuch, Storyboard und Drehplan – Abnahme / Produktionsfreigabe		
Sa, 19.02.2028	Premiere Pro – Editing	vor Ort
Professioneller Editing-Workflow mit Adobe Premiere Pro. Projektorganisation, Sichtung und Auswahl des Materials, Rohschnitt, Schnittdramaturgie, Audio und grundlegende Farbkorrektur.		
Sa, 26.02.2028	Editing, Color & Sound	Online
Vertiefung des Filmschnitts: Dramaturgie und Rhythmus, Color Correction und Grading, Sound Design, Sprachbearbeitung, Musik, Titel und grafische Elemente.		
Sa, 04.03.2028	After Effects & Compositing	Online
Motion Graphics und visuelle Effekte mit Adobe After Effects. Keyframes, Masken, Tracking, Keying und Compositing sowie Integration von Grafiken und visuellen Effekten in den Diplomfilm. Projekt: Rohschnitt – Abnahme und Feedback		
Sa, 11.03.2028	AI Video & Generative Production	Online
AI-gestützte Videoproduktion mit aktuellen generativen Werkzeugen. Image-to-Video und Text-to-Video, generative Ergänzungen, AI Audio und Voice sowie Integration realer und generierter Aufnahmen in einen konsistenten Film.		
Sa, 18.03.2028	Finishing & Mastering	Project Lab
Finalisierung des Diplomfilms: Fine-Tuning von Schnitt, Bild und Ton, Color Grading, Tonmischung, Titel und Abspann. Export, technische Qualitätskontrolle, Mastering und Erstellung der finalen Kinofassung. Projekt: Final Edit, Mastering und definitive Abgabe		